

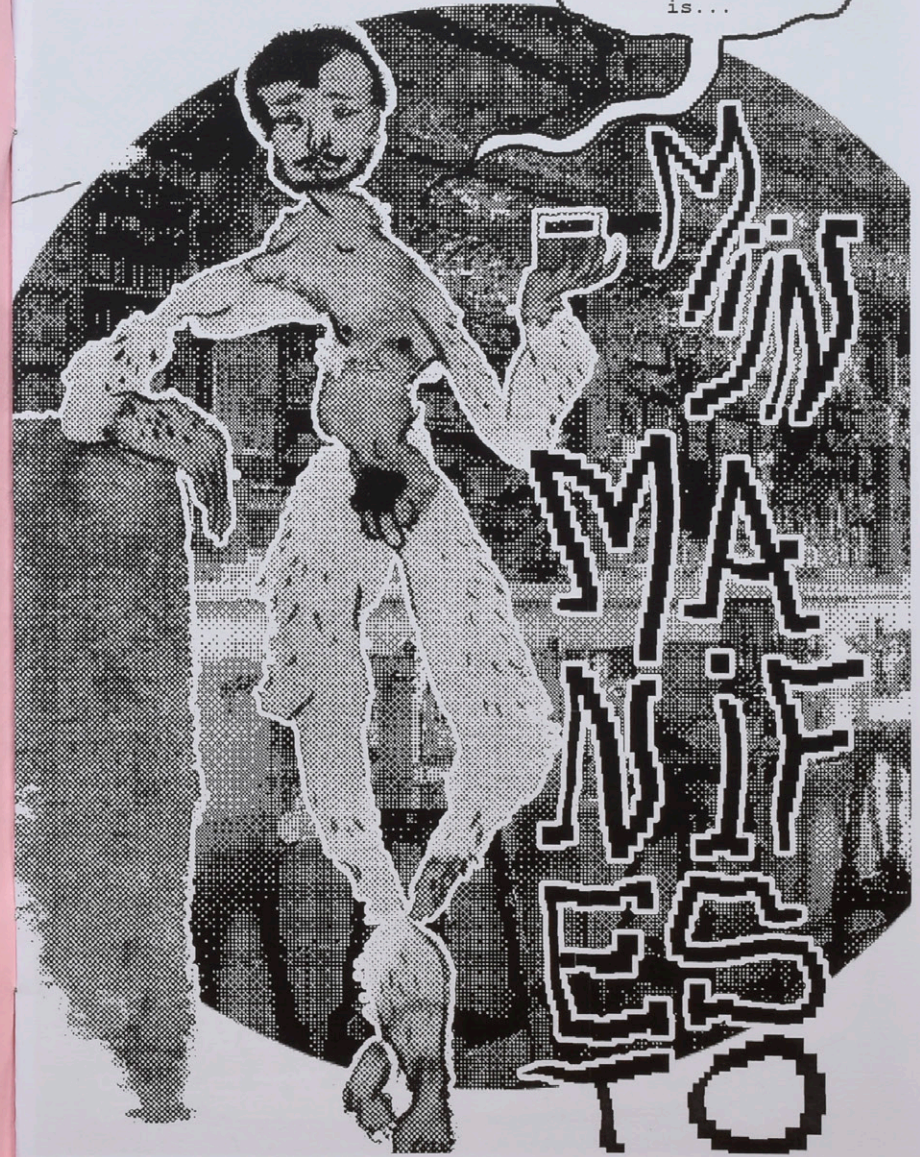
Gus Moystad

WOKOL



WOKOL

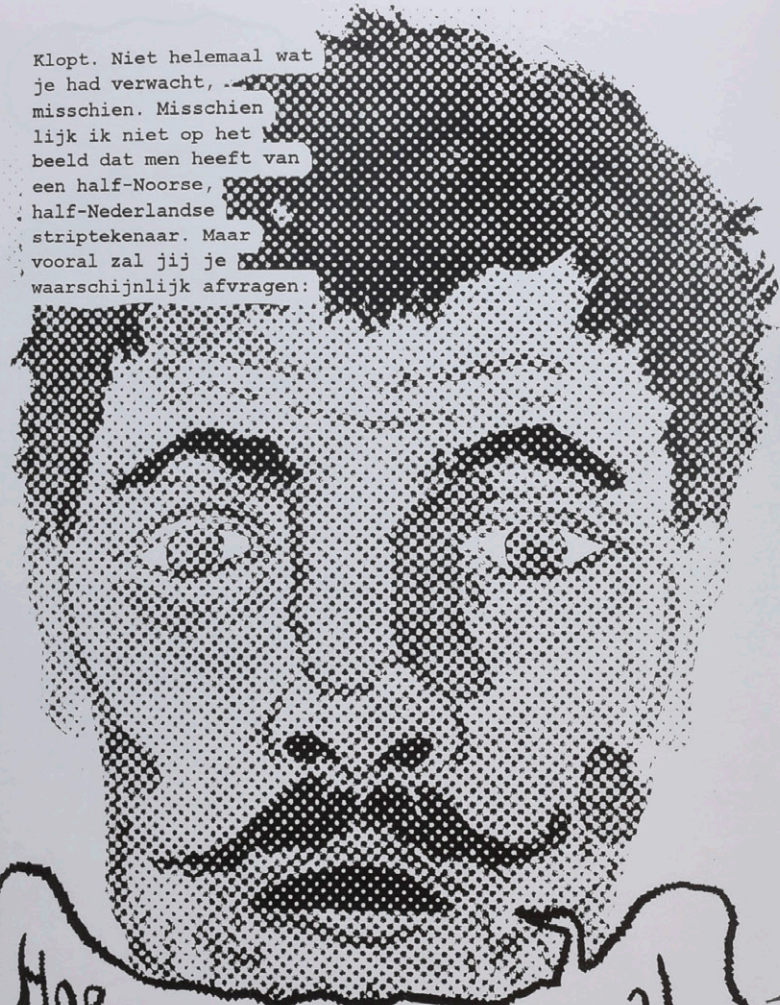
Hallo. Ik ben De
Kunstenaar, en dit
is...



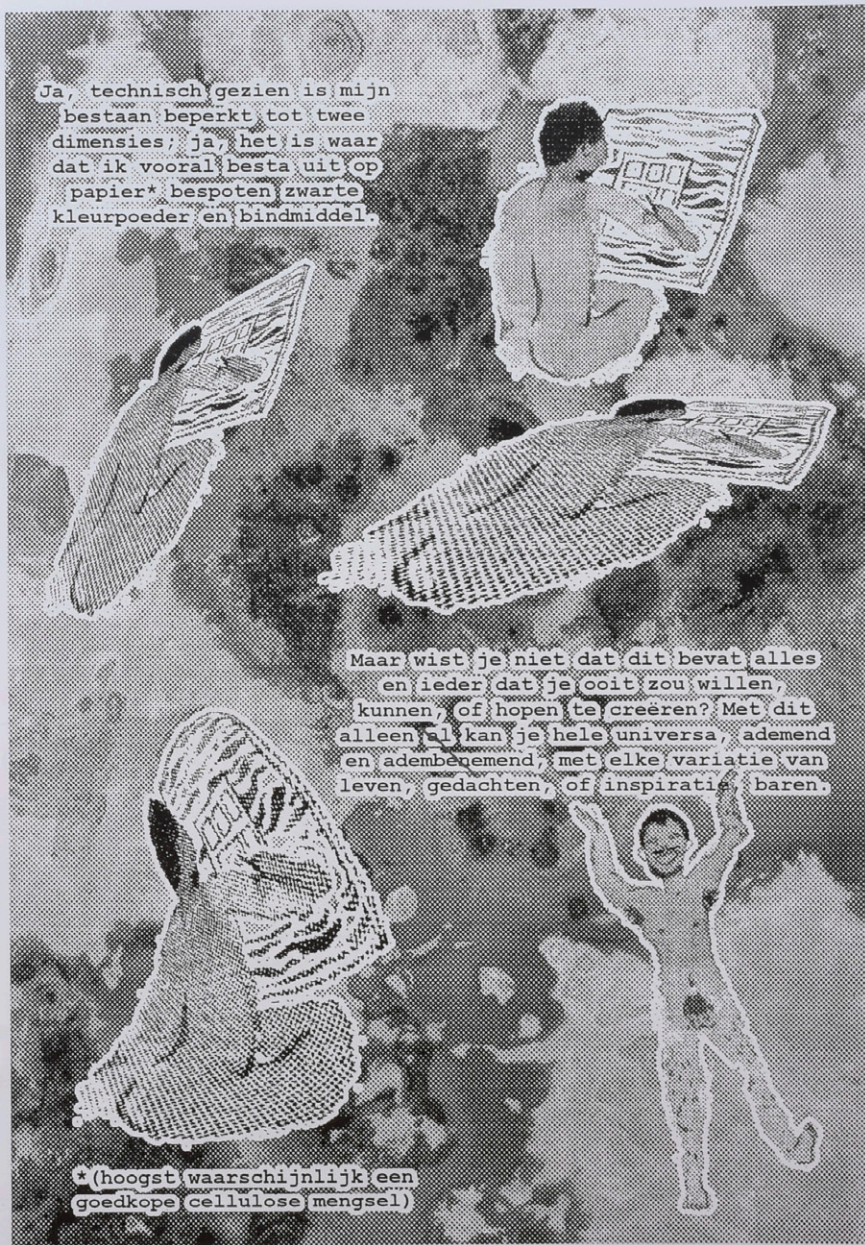
Gus Møystad ©
2019

Klopt. Niet helemaal wat je had verwacht, misschien. Misschien lijk ik niet op het beeld dat men heeft van een half-Noorse, half-Nederlandse striptekenaar. Maar vooral zal jij je waarschijnlijk afvragen:

Hop maakt hij nou al die strips zonder botten & spieren???



Ja, technisch gezien is mijn bestaan beperkt tot twee dimensies; ja, het is waar dat ik vooral besta uit op papier* bespoten zwarte kleurpoeder en bindmiddel.



Maar wist je niet dat dit bevat alles en ieder dat je ooit zou willen, kunnen, of hopen te creëren? Met dit alleen al kan je hele universa, ademend en adembegemend, met elke variatie van leven, gedachten, of inspiratie baren.

* (hoogst waarschijnlijk een goedkope cellulose mengsel)



Uit deze twee dimensies kan ik je verhalen
vertellen over dimensies drie, vier, en zelfs vijf,
dat harten roeren zullen en in ieder vreugde
opwekken.



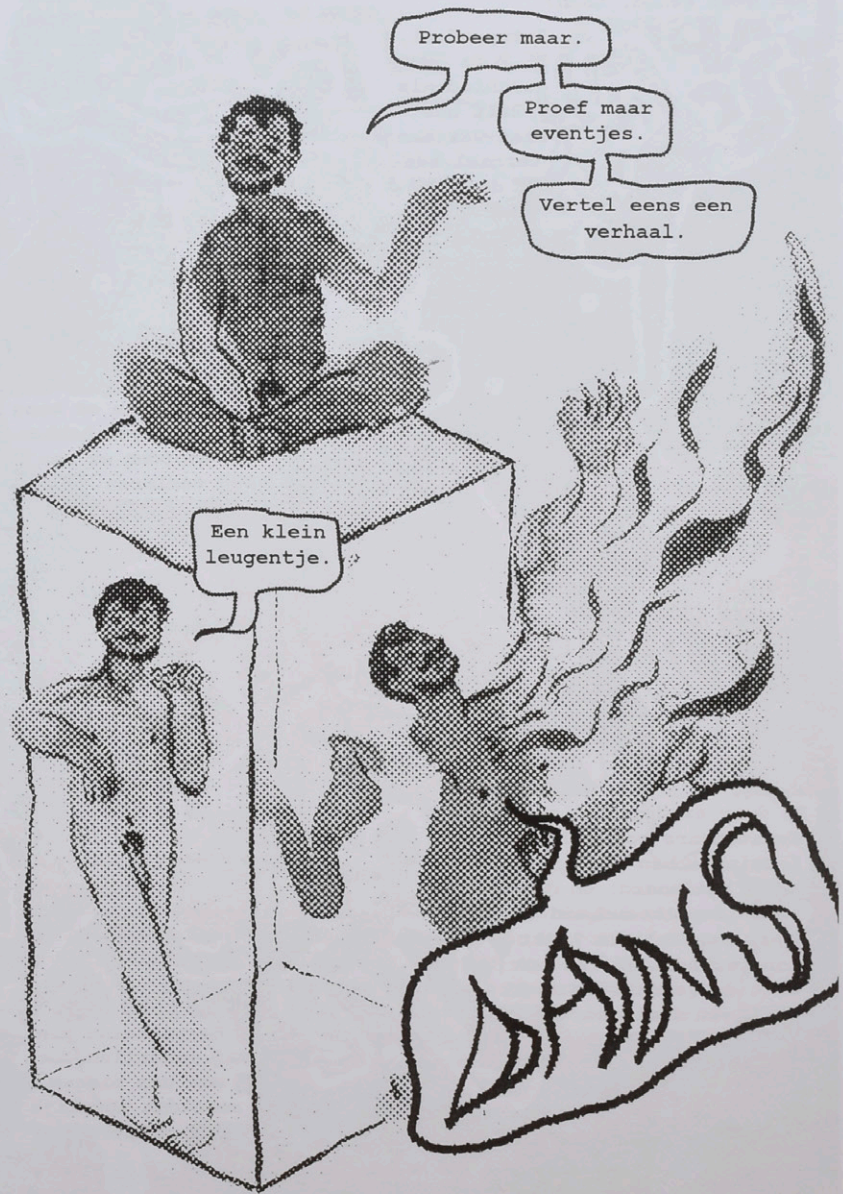
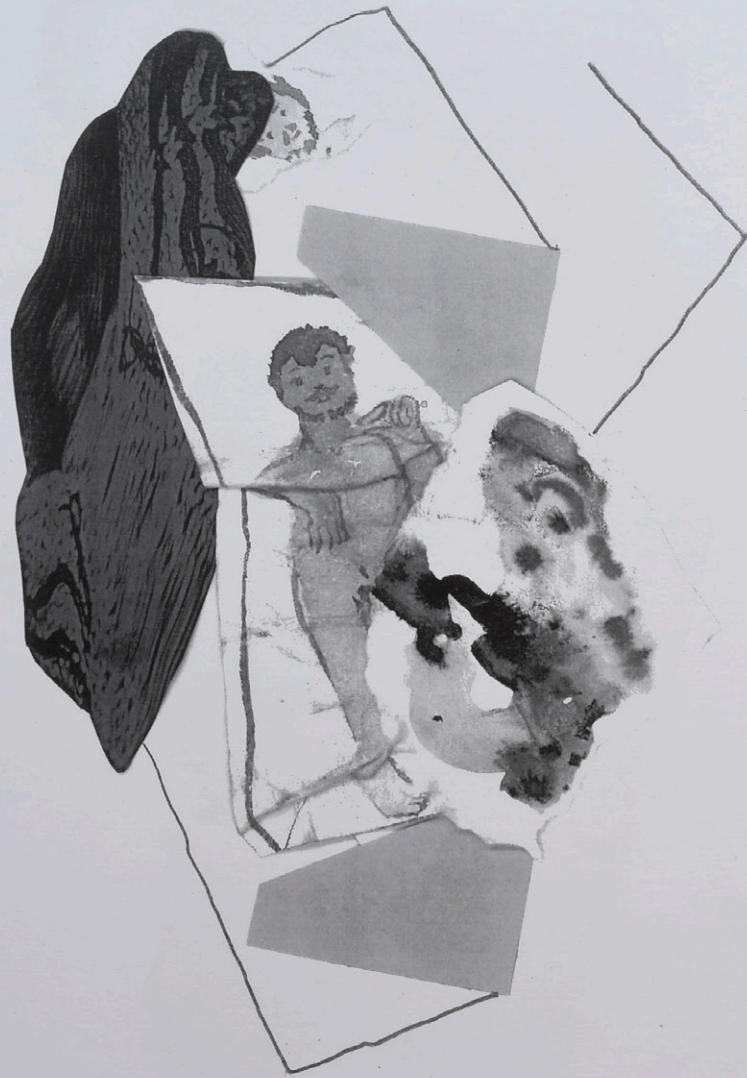
wikken en wegen, vertragen maar
bewe...

schrijven ongehaast



Het is essentieel
om belangeloos
te mijmeren,





Kan geen kwaad, toch?

Integendeel,
de
geschiedenis
laat ons
zien wat een
verhaal kan
doen.

Dictators zijn er bang
voor. Koningen hebben
hun hoofden er aan
verloren.

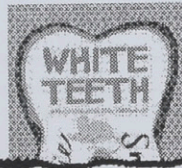
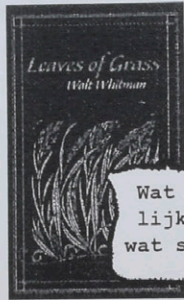
En daar eindigt het niet.
Kunstenaars zoals Ursula
LeGuin hebben ons er aan
herinnerd: de
vanzelfsprekendheid van
het kapitalisme lijkt
onoverkomelijk. Zo ook
ooit de goddelijke recht
van koningen.

De verhalen die
wij vertellen doen
mee aan nieuwe
werelden mogelijk
maken.

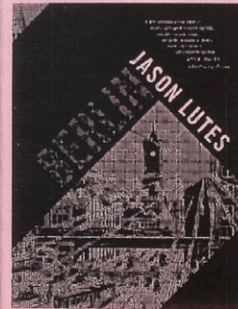
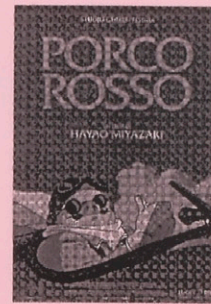
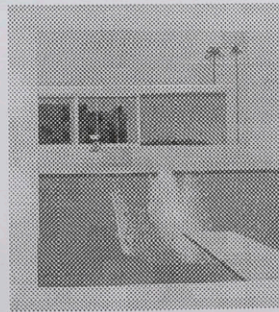
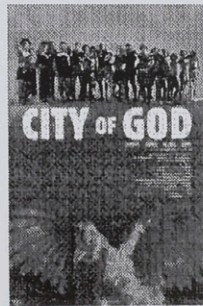
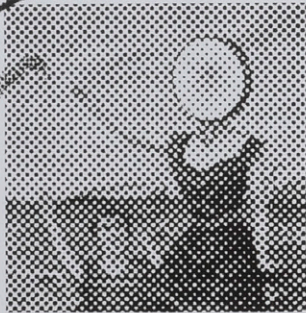
Zo sta ik naakt hier voor
je, en leg alles van
mijzelf er in.



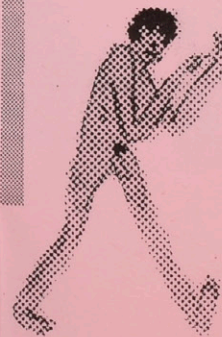
Wees eerlijk, en maak. Laat niks je tegenhouden:
onzekerheid, onduidelijke tekst hiërarchie, dure
materialen, taalfouten. Luister vooral niet naar
je docenten, luister niet naar de kunstwereld,
luister niet naar de markt of naar mensen die
maar opzoek zijn naar hun eigen kleine
koninkrijk. Onze volgende wereld moet van ons
allen zijn.



Wat voor ons te doen ligt
lijkt mij duidelijk. Maar
wat soort verteller zal jij
zijn?



Een humoristische? Een
serieuze?

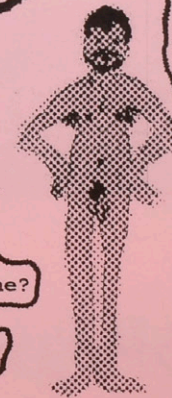


Trieste?

Cynische?

Melodramatische?

...Utopische?



Als je maar **MAAKT**
en meedoet aan onze
nieuwe wereld, then
it's your choice,
baby.



#anderszine

Ø GDS MØYSTAD ZINE