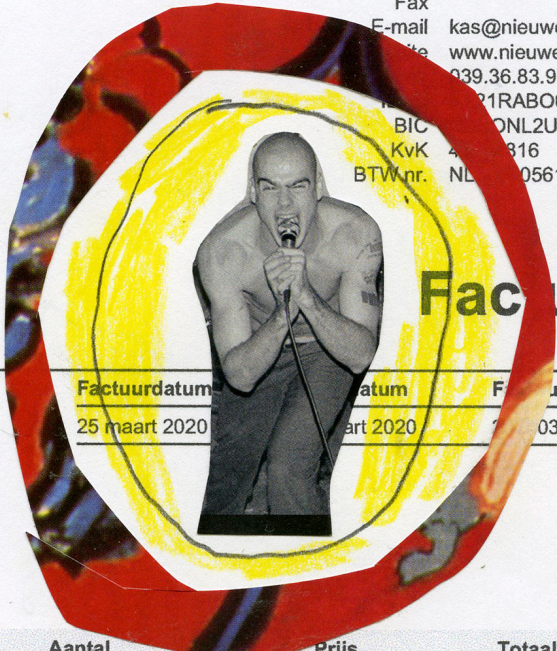
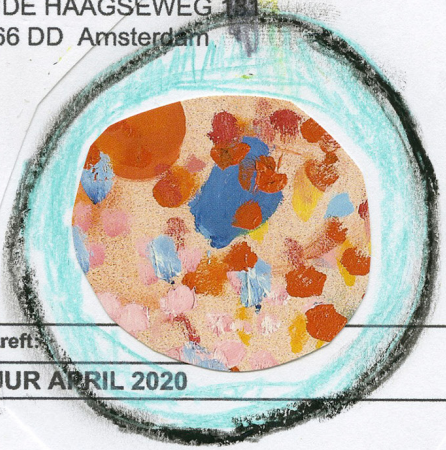


NON-ISSUE

Stichting Nieuw en Meer
 Oude Haagseweg 51
 1066 PV Amsterdam
 Nederland

DANIELLE VAN ARK
 T.a.v. D. van Ark
 OUDE HAAGSEWEG 1
 1066 DD Amsterdam

Tel 020 6142573
 Fax
 E-mail kas@nieuwenmeer.nl
 Website www.nieuwenmeer.nl
 Telefoon 020 6142573
 IBAN NL11 01RABO0393683974
 BIC RABO NL2U
 KvK 4208316
 BTW nr. NL05610B01

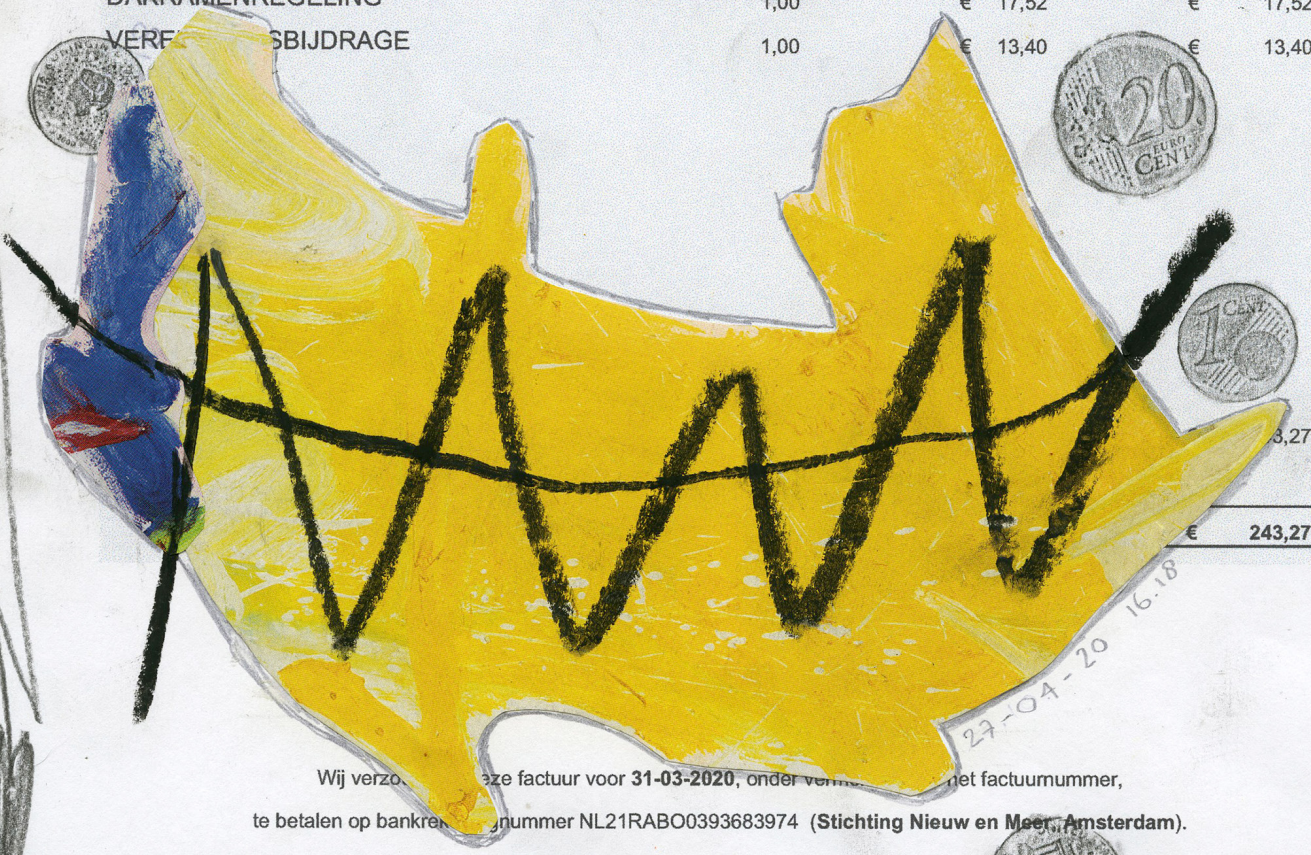


Factuur

Betreft:
HUUR APRIL 2020

Factuurdatum: 25 maart 2020
 Datum: maart 2020
 Factuurnummer: 0346

Omschrijving	Aantal	Prijs	Totaalbedrag
HUUR PER M2	39,20	€ 2,60	€ 101,85
HUUR ALGEMENE KOSTEN	1,00	€ 80,00	€ 80,00
VOORSCHOT SERVICEKOSTEN	1,00	€ 30,50	€ 30,50
DAKRAMENREGELING	1,00	€ 17,52	€ 17,52
VEREENWEGDE BIJDRAGE	1,00	€ 13,40	€ 13,40



Wij verzorgen deze factuur voor 31-03-2020, onder vermelding van het factuurnummer,
 te betalen op bankrekeningnummer NL21RABO0393683974 (Stichting Nieuw en Meer, Amsterdam).

Betalingstermijn: voor 31-03-2020



Good To Know • Dit zijn onze helden (2020) • Initiatief: Platform Beeldende Kunst • www.ditzijnzohelden.nl



Lancering campagne, Malieveld, Den Haag (20-05-2020) • Concept: Yuri Veerman • Coördinatie: Joram Kraaijeveld, Rune Peitersen • Ontwerp en productie sokkels en figuren: Maurice Bogaert & Sanja Medić i.s.m. Kevin Bauer, Bas de Boer, Francois Lombarts, Rogier Cloin, Sybren de Boer, LIPS&KNOBEL, Sofie Doeland, Yuri Veerman, Jeremi Biziuk, en Iver Dahl • Foto's: Sjoerd Knibbeler (boven), Yuri Veerman (onder)



Cover • Bills – Daniëlle van Ark (2020) • Collage • Elk werk is uniek en kost de prijs van de rekening die binnenkomt vanaf april dit jaar. Exclusief via instagram • www.daniellevanark.com • www.instagram.com/danielle_van_ark



Recensie • en.wikipedia.org/wiki/Russian_political_jokes#Imperial_Russia • A man was reported to have said: "Nikolay is a moron!" and was arrested by a policeman. "No, sir, I meant not our respected Emperor, but another Nikolay!" - "Don't try to trick me: if you say "moron", you are obviously referring to our tsar!"

Redactioneel • "Maar Sire, het volk heeft geen brood te eten." Gilde een paniekerige lakei, "Let them eat cake!" – of waarschijnlijker – "Qu'ïls mangent de la brioche" zou Marie Antoinette teruggeroepen hebben net voordat de pleuris uitbrak in het Frankrijk van de 18e eeuw. In 2015 verzuchtte toenmalig directeur van het Rijksmuseum en allround kunstpaus Wim Pijbes na klachten over de grote drukte bij de tentoonstelling de Late Rembrandt: "Koop dan zelf een Rembrandt." Dat van die koekjes schijnt Marie Antoinette niet echt geroepen te hebben. Dat van die Rembrandt heeft de heer Pijbes wel degelijk geroepen. Klaarblijkelijk is vanaf de top de stoep niet zo goed te zien en zien de man en de vrouw op de straat er op hun kruin bezien nietszeggend uit. Het voordeel van met je voeten op de grond staan, is dat je een paar stappen naar achteren kunt zetten. Dat je in een keer de boel in perspectief kunt zien. Zoals de schilder een stapje naar achteren zet, om te zien of de verhoudingen nog kloppen. Dat kan vanaf de top natuurlijk niet, want dan lig je gelijk naast je voetstuk. Laten we compassie tonen en onze topmannen en vrouwen helpen het geheel in verhouding te zien zodat we elkaar straks weer recht in de ogen kunnen kijken.

AD NAUSEAM

Wolf Aartsen • #58 (2020)



— PLATFORM —
— BEELDENE KUNST —
— PLATFORMBK.NL —

NON-ISSUE verschijnt onregelmatig • Abonneer je op onze gratis mailinglijst via www.non-issue.org
Redactie: Maurice Bogaert & Bram Nijssen • Met dank aan: Daniëlle van Ark • Yuri Veerman • Wolf Aartsen
Simone Hogendijk • Ontwerp: Kommerz • 23-05-2020

#070