

NON-ISSUE



Ad Hoc • Rammenas – Utrecht • Roots Rock Kitchen • Catering, delivery & takeaway • www.rammenas.nl

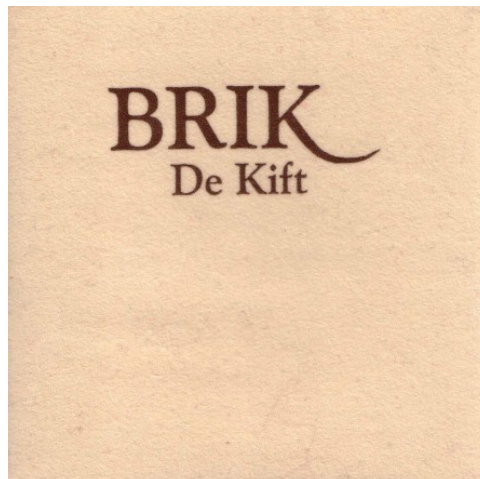


Ergens in de zomer van 2014 kwam ik de mannen van Rammenas en hun smakelijke burgers voor het eerst tegen, nota bene in Hoog Catharijne. Wat ik leuk vond, de keer ervoor dat ik Rutger tegenkwam was ongetwijfeld in de ACU. Afijn, ze hadden een beschut plekje achterin de conceptstore Alchemie, die een oud winkelpand op de Boven Clarenburg tijdelijk in gebruik hadden. Sympatieke plek, maar ondanks alle goed bedoelde ad-hoc initiatieven werd HC ook gedurende de jaren van de grootschalige verbouwing nooit echt een prettige plek, dus bij die ene burger is het toen gebleven. Daarna zag ik ze hier en daar opduiken in programma's van meer of minder obscure evenementen van de Brommerbios en bij De Afsluitrace van LiveBuild. Sinds een tijdje zijn ze elke week wel ergens te vinden op een evenement ergens in het land. Maar dat ze langzaam bovengronds kwamen realiseerde ik me pas toen ik ze vorig jaar voor de ingang van de Bètawetenschappen faculteit van de lokale universiteit tegenkwam.

Tegenwoordig kun je de Kidney Houston burger op maar liefst twee vaste plekken in Utrecht bestellen. Niet op suffe A-locaties op de route langs de studentenkroegen, maar op plekken dicht bij huis: dB's studios op CAB-Rondom en bij brewpup De Kromme Haring aan de Europalaan. Het moge duidelijk zijn het gaat hen voor de wind. Dat dit ook ongemakkelijke beslissingen met zich meebrengt bleek wel uit hun ontboezeming onlangs op Facebook. "We hebben het lang volgehouden, maar we hebben nu helaas een bescheiden website. Jammer, misschien wordt het toch nog eens wat met ons... Dat zou natuurlijk wel zonde zijn." De knieval voor het volk: een website met adressen en openingstijden. Zijn de mannen en vrouwen van Rammenas op weg om slachtoffer te worden van hun eigen succes? De tijd zal het leren, maar je hot-dog Worst Case Scenario noemen is natuurlijk wel vragen om moeilijkheden.

Bram Nijssen

Jukebox • Wim ter Weele & De Kift • *Krankenhaus* – Eigen beheer (1993) • *Brik* – Eigen beheer (2009) • www.dekift.nl



Cover • Gizem Taskin – *Untitled* (2017) • Collage op papier • 109 x 111 cm • Gizem Taskin is beeldend kunstenaar en woont en werkt in Rotterdam • Ze studeert momenteel Fine Arts aan de HKU in Utrecht • www.gizemtaskin.com



Recensie • *Bikewars* • 19 mei 2018 • Lekker feestje, minus de kater • Van een onzer verslaggevers

Redactioneel • *Recipes for Disaster, an anarchist cookbook* staat al een tijdje in onze boekenkast én op het lijstje van de Amerikaanse binnenlandse veiligheidsdienst. Voor de zekerheid hebben we ons exemplaar contant afgerekend bij Het Fort van Sjakoo. Wat in deze veste op de Jodenbreestraat te Amsterdam trouwens de enige optie is. Je betaald contant en vervolgens wordt je aankoop met de hand in het kasboek geschreven. Burgerlijke ongehoorzaamheid op z'n best. *Recipes for Disaster* dus. John F. Kelly van de Department Homeland security's onbedoelde leestip luidt "... describes in lurid detail how sensible law-abiding citizens can be transformed into mayhem-making mobs." Tips en tricks om van je supersoaker of brandblusser een verfkanon te maken, hoe het best een spandoek op te hangen en ook het hoofdstuk *Painting by Bicycle* is lezenswaardig. Het is net een zomerdoe-boek. Soort van non-fascist zou je denken, soort van grappig. Maar het hoofdstuk over hoe je het beste in het black bloc kunt blenden of de tip om piepschuim door je molotov-cocktail te mengen – zodat het beter plakt – zijn dan misschien toch niet zo non-fascist of zelfs maar grappig. Tenzij je een brandende auto door je voorpui een goede grap vindt. Wat het niet is. Wat niet weg neemt dat de Telegraaf een krant is die verstandige, gezagsgetrouwe burgers weet te transformeren in een zure pagaaierende meute.

PANDEMONIUM

Wolf Aartsen • #50 (2018)



— JUST LIKE YOUR MOM.COM —

NON-ISSUE verschijnt onregelmatig • Abonneer je op onze gratis mailinglijst via www.non-issue.org
Redactie: Maurice Bogaert & Bram Nijssen • Met dank aan: Gizem Taskin • Teun Berting / Rammenas • Wolf Aartsen • De Kift / Sanne den Adel • Rikkert Paauw
Simone Hogendijk • Ontwerp: Kommerz • 10-07-2018

#062