

NON-ISSUE



Mise-en-scène • The Munchies SS14 – Bas Kosters Studio, London Fashion Week (2013) • Foto: Marc Deurloo



Recensie • *Fein ASCM* • 12 Het beste stuk gereedschap ooit, tranentrekkend • *Van een onzer verslaggevers*

Redactioneel • (...) Enorm zijn de gaven die men van de hemellichamen ziet neerdalen in de lichamen der mensen, vaak op natuurlijke, soms op bovennatuurlijke wijze; men kan zien hoe in één enkel lichaam een overvloed aan schoonheid, gratie en talent bijeenkomt, zodat van een dergelijk man alle handelingen, op welk gebied dan ook, zo goddelijk zijn dat hij alle andere mensen voorbijstreeft en duidelijk laat zien waar het om gaat: om een gave Gods, niet verworven door menselijke kunst (...) Het is het jaar 1550 van de Heer als Giorgio Vasari zijn lofzang over de alleskunner, homo universale, Leonardo uit Vinci neerkrabbelt. "Dit zagen de mensen," vervolgt Giorgio over Leo, "(...) die niet alleen een boven alle lof verheven lichamelijke schoonheid bezat, maar tevens in al zijn handelingen een oneindige gratie legde (...)" Een man naar ons Non-Issue hart; een alleskunner die als hij – laten we zeggen eind jaren zeventig in Zutphen was geboren – net zo makkelijk zou switchen van beeldende kunst, naar muziek en performance om weer uit te komen bij mode en net zo makkelijk ontwerpen maakt voor de Medici van onze tijd als voor de Zeeman. Bas, een diepe buiging; the floor is yours!

L O V E

Sport • Er was dus wel begeleiding. Gelukkig maar, want zonder enige aanwijzing tien uur per dag op een kussen zitten lijkt me al helemaal onmogelijk.

Wolf Aartsen • #48 (2018)



Re-Issue • Extra Kak Magazine #1 (2011) • Formaat: A4 • 36 pagina's • Eindredactie: Bas Kosters

EXIBAKAK

Issue #1 € 10,00

WITH PUZZLE ISSUE #1

Found in vintage shop "Bij ons" amsterdam 2009 – Currently in the collection of Ruud van der Peijl

STOP FASHION

30097

— STAR —
— STUDDED —
— STUDIOS.COM —

NON-ISSUE verschijnt onregelmatig • Abonneer je op onze gratis mailinglijst via www.non-issue.org
Redactie: Maurice Bogaert & Bram Nijssen • Met dank aan: Bas Kosters Studio • Wolf Aartsen • Ronald Nijhof
Simone Hogendijk • Ontwerp: Kommerz • 08-05-2018

#060