

# NON-ISSUE

---



seperated from the body  
better the body

Koppige Kollektieven • Showroom Mama – Rotterdam (1997) • www.showroommama.nl

**mama**

21. Officieel volwassen? Geen idee, maar op twee maanden na, 21 jaar geleden maakte Showroom MAMA haar eerste tentoonstelling, of eigenlijk begon het met een tweetal try-outs. Try-outs voor een nieuw platform, dat "een brug slaat tussen high- en streetart. Een dat zich richt op een jong publiek. Een zonder de gebruikelijke afstandelijkheid, maar met een lage drempel en daarmee dus toegankelijk voor een breed publiek. Naast de traditionele disciplines zal MAMA ook de nieuwe media (computeranimaties en internet experimenten), mode en design presenteren", aldus de aankondiging voor de eerste try-out eind vorige eeuw. En MAMA hield woord, MAMA zocht, zoekt de grenzen op. Soms met tongue-in-cheek-spieballen-publiekskunst zoals met Circus Černý soms verscholen in wc's op de Witte de With straat, zoals in Get Your Shit Together. En kunst, en muziek, en feest. Zoals Queens of the Industry, het all female festival in het afgelopen voorjaar. Een plek voor internet-kunst-grootheden als

JODI en een plek voor nieuw jong talent. Niet alleen voor jonge kunstenaars, maar ook bouwers, hosts en nieuw programmeer talent krijgen een plek als MAMA's werkmier ANT (Artistic New Talent). Zo wordt de helft van het IRL programma gevuld door de ANTS. Altijd edgy, soms banaal en dan weer geëngageerd. In krap 21 jaar is een hoop veranderd in de wereld. Maar het MAMA logo bleef. Als een retro sneaker siert het logo nog steeds de gevel van het pand op de Witte de Withstraat 29. De Air Max onder de logo's, Some things will never change. Alhoewel? Check de MAMA website voor de open call voor een nieuwe visuele identiteit. Check én reageer: [www.showroommama.nl](http://www.showroommama.nl)

Maurice Bogaert

Ontwerp logo: 75B, Rotterdam • [www.75b.nl](http://www.75b.nl)Object • Fresku – Bas Koopmans / Baster (2013) • [www.baster.nl](http://www.baster.nl)

Cover • Bente Wilms – *Beheadingbody* (2016) • Oostindische inkt op papier • 100 x 150 cm  
Bente Wilms is beeldend kunstenaar en woont en werkt in Utrecht • [www.bente-wilms.tumblr.com](http://www.bente-wilms.tumblr.com)



Recensie • Eurosonic over de kwestie-Boef

Redactioneel • Goede smaak en fatsoenlijk gedrag daar gelaten, het word pas echt leuk als iets verboden is. En wat is nou een betere manier om consumenten te waarschuwen voor de gevaren dan een sticker op het product te plakken? Een sticker op je illegale gestookte drank (Wel doordrinken, anders voel je niets). Een sticker op je XTC-pilletje (Let op: dit is geen echinaforce), of een sticker op je voorhoofd (Niet zwartrijden in de trein, dat is niet gezellig). Vroeger, laten we zeggen de volledige jaren '90, was er maar één manier om in de cd-winkel de juiste keuze te maken. Hip-hop albums, metal & hardcore platen, zelfs je Madonna cd kon je niet mee naar huis krijgen zonder de befaamde 'Parental Advisory Explicit Content'. Bingo! Die moest je hebben. Fast forward naar de zoveelste come-back van Eninem. Om zijn nieuwe release (Revival, Universal) onder de aandacht te brengen was het niet meer voldoende om er een stickertje op te plakken. Het moest ruiger, gevaarlijker. Dus waar kom je dan op uit: juist, Ed Sheeran. De beste man zingt een deuntje mee. Of dat het album slechter of nog slechter maakt moet u zelf maar beoordelen, maar we zijn niet te spreken over de gebruikte sticker, daar had moeten staan: Inclusief sympathieke wereldster, écht.

O B E Y

Sport • Toen was het tijd voor grudge match nummer 2 tussen YS en Just-b. Allebei bebontmst, toevallig. Dit was letterlijk de smerigste battle van de dag.

Wolf Aartsen • #45 (2017)



— KULTER —  
— AMSTERDAM —  
— KULTER.NL —

NON-ISSUE verschijnt onregelmatig • Abonneer je op onze gratis mailinglijst via [www.non-issue.org](http://www.non-issue.org)  
Redactie: Maurice Bogaert & Bram Nijssen • Met dank aan: Wolf Aartsen • Bente Wilms • Baster / Bas Koopmans • Showroom Mama • Maurice Bogaert  
Simone Hogendijk • Ontwerp: Kommerz • 11-01-2018

#057