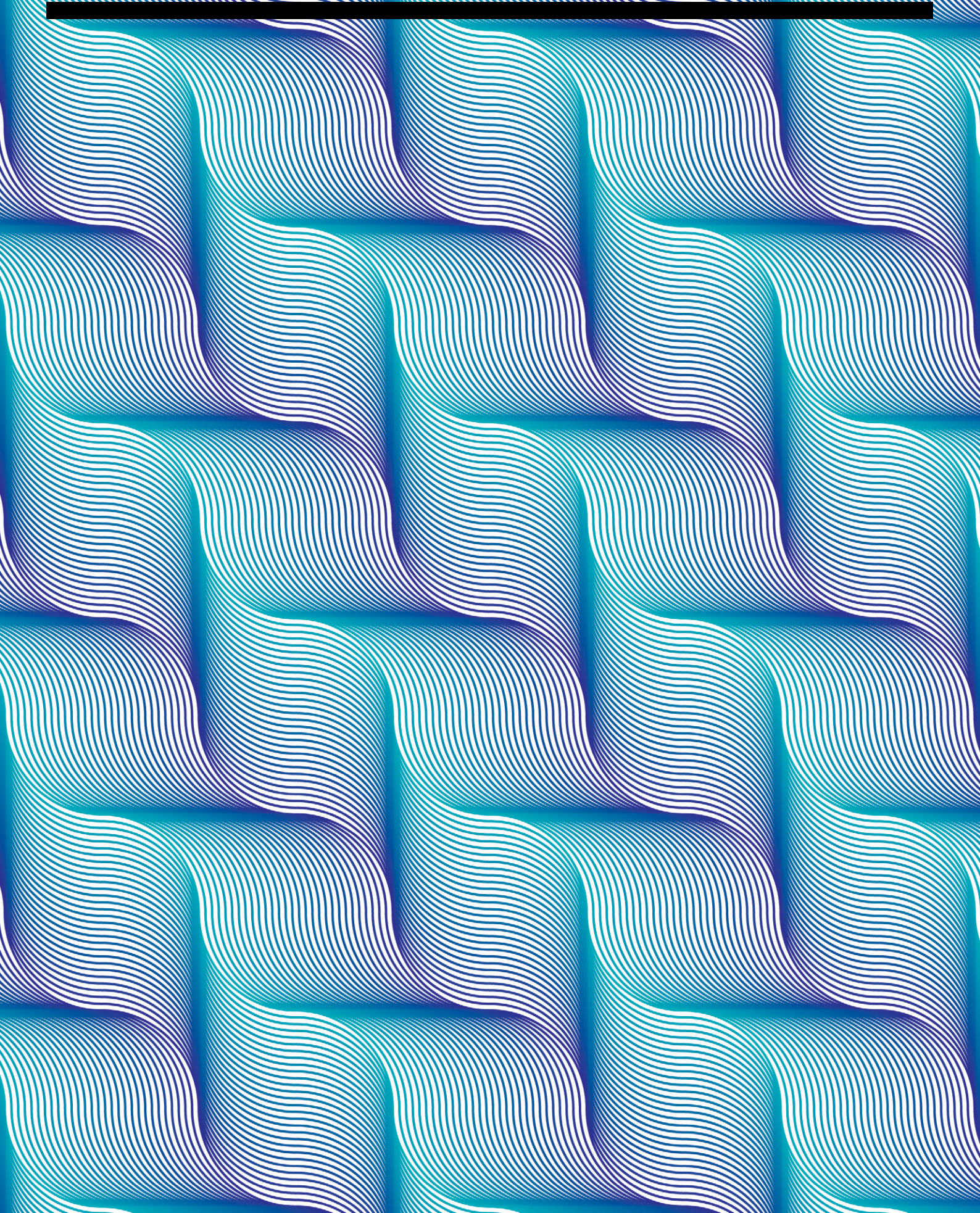


# NON-ISSUE

---



Mise-en-scène • *European Citizen Popsong* – Marieke Dermul (2016-ongoing) • Over het IJ Festival, Amsterdam Zeecontainerprogramma FabCity / Over het IJ Festival • Foto: Anke Teunissen • [www.europeancitizenpopsong.com](http://www.europeancitizenpopsong.com)



Ad Hoc • *Songs for Thomas Piketty* – Dries Verhoeven (2016) • Onder andere te zien geweest in Utrecht als onderdeel van de kunstmanifestatie Hacking Habitat • Foto: Willem Popelier • [www.driesverhoeven.com](http://www.driesverhoeven.com)



Cover • Hansje van Halem – *Pattern* (2013) • Dutch graphic designer Hansje van Halem started her studio in 2003. Specialised in typography and book design, she creates alphabets, textures and patterns • [www.hansje.net](http://www.hansje.net)



Recensie • *The Cosmopolitan Chicken Project*

**Redactioneel** • Het begon met de ontvoering van de Fenicische prinses Europa door Zeus. Een fraai begin is het niet. Daarna rommelde het meer dan twee millennia en vochten de Goten tegen de Romeinen, de Franken tegen Galliërs, de Nederlanders tegen de Spanjaarden, de Duitsers met de Russen, en toen wéér tegen de Russen. Ergo; het middenstuk was ook al niet zo fraai. Maar in 1956 werd – nog voor de oprichting van de EU – het Eurovisiesongfestival opgericht. En van de 57 keer dat we meededen werden we net zo vaak eerste als allerlaatste. Maar dat maakt niemand iets uit. In 2001 reisde ik met een vriend via Berlijn, naar Praag, Budapest en Wenen. Geen idee van de wisselkoersen en dus pinden we altijd het op één na laagste bedrag. Dat zal dan ongeveer 50 gulden zijn, was de gedachte. In Wenen kwam er geen geld meer uit de muur, onze methode bleek niet waterdicht. Een half jaar later was daar de euro. Moraal van het verhaal? Net nu Europa wat zou kunnen worden, juist nu de wereld steeds groter wordt, moet Europa blijkbaar minder, kleiner, moeten de losers eruit en moet er een hoge muur omheen. Maar, hoe hoger je muur en hoe kleiner je gebiedje, hoe groter de kans dat je in plaats van de 'andere' uit- jezelf hebt ingesloten.

## LINGUA FRANCA

**Sport** • John Sniffler was de enige die alle juryleden kippenvel bezorgde, hij deed dat met zijn zigeunerjazz-act.

Wolf Aartsen • #41 (2017)



— ROMA —  
— PUBLICATIONS —  
— .ORG —

NON-ISSUE verschijnt onregelmatig • Abonneer je op onze gratis mailinglijst via [www.non-issue.org](http://www.non-issue.org)  
Redactie: Maurice Bogaert & Bram Nijssen • Met dank aan: Wolf Aartsen • Hansje van Halem Marieke Dermul / Anke Teunissen • Dries Verhoeven Simone Hogendijk • Ontwerp: Kommerz • 12-05-2017

# #051