

# NON-ISSUE

---



Ad Hoc • Motel Spatie – Arnhem • www.motelspatie.nl • Beeld: Crater Invertido • www.craterinvertido.org



Motel Spatie is het in winkelcentrum Presikhaaf gevestigde artist in residence programma van het kunstenaars collectief Locatie Spatie. Presikhaaf is een typische naoorlogse wijk uit de tijd dat we dachten dat de samenleving maakbaar was, en architectuur werd ingezet als economisch en politiek instrument. Nu is Presikhaaf een wijk met veel leegstand en inwoners die in 112 verschillende landen geboren zijn, een wijk die momenteel grootscheeps geherstructureerd wordt.

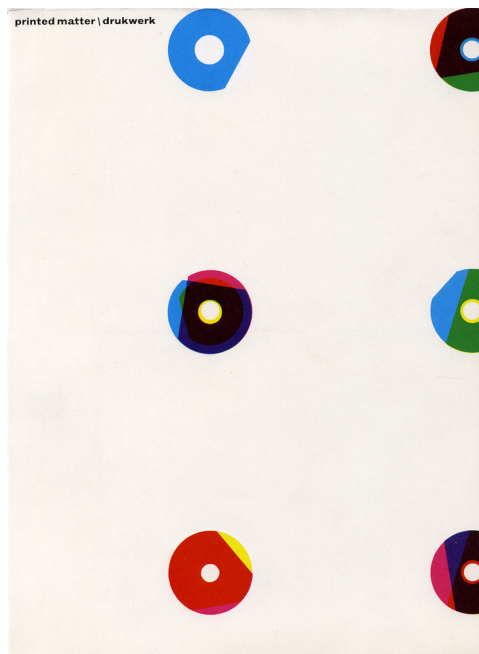
Motel Spatie, opgezet door Claudia Schouten, is een plek voor onderzoek naar 'engaged autonomy' en DIY stadsontwikkeling. Altijd vanuit de vraag: Van wie is stad? Motel Spatie maakt jaarlijks ongeveer tien werk-

periodes in zowel Presikhaaf, als in het buitenland – van Moskou tot Baskenland – mogelijk. Daarnaast huisvest de projectruimte het Zinedepo, een collectie van meer dan 1000 zines verzameld in de laatste 25 jaar.

De naam Spatie verwijst naar de ongebruikte plekken in de stad gevormd door misplanning, herstructurering en vastgoedcrisis. Dit zijn de plaatsen waar Motel Spatie werkt; door over het hek te klimmen. Of door naar de sleutels te vragen nemen ze de ruimtes weer in gebruik. Just do it! Want van wie is de stad nu eigenlijk?

Elke vrijdag geopend, met copy workshops, de volkskeuken en vaak in combinatie met andere events, openingen van site-specific werk en presentaties.

Re-Issue • Printed Matter — Edition #1 (1996) • Special edition Heineken Prize (1996) • Karel Martens



Cover • Oscar Lourens • Z.T. – Globes (2015) • Primer on plastic, glass and cardboard • Series of 26 • Oscar Lourens is a visual artist living and working in Arnhem and co-founder at Code Rood • www.oscarlourens.nl • www.coderood.co



Recensie • Arnhem CS – Niet alleen is het hele station megalomaan, ook de typografie aan de binnenmuur van de Sonsbeekzijde is hopeloos uitgerekt.

Redactioneel • Na jaren Sonsbeek-loos geweest te zijn, was Arnhem dan ein-de-lijk weer even het centrum van de wereld. Arnhems eigen biënnale aan de Rijn, of beter nog, hét Nederlandse antwoord op Skulptur Projekte – Jawohl, volgend jaar ist es in Münster wieder so weit. Yes! – vond deze zomer weer eens plaats. Inmiddels is het stof opgetrokken en de rust wedergekeerd. Al viel het ook wel mee met die stofwolk. Toen ik er van de zomer op een doordeweekse dag rond banjerde, zag het er toch een beetje uit alsof iedereen even op lunchpauze was. Mais soit, het was augustus en bijna 40 graden. Sonsbeek belooft op haar website over vier jaar weer een editie te organiseren. Kunnen we de komende tijd dan thuisblijven? Nee, ga juist nú naar Arnhem. Check Code Rood, Biop, Motel Spatie en de presentaties van het DAI. Want met de studenten van het DAI en de bewoners van Motel Spatie is Arnhem misschien helemaal niet dat provinciestadje aan de uiterste rand van ons land. Maar dat weten ze in Mexico, Litouwen en China al lang. In de zogenaamde Randstad (no pun intended) wil dat niet echt doordringen.

## STURM & DRANG

Sport • Dit is nou echt een leuk museum. Als je echt iets van de oorlog wilt meemaken, dan moet je hier heen gaan en met diep ontzag genieten van de oorlog.

Wolf Aartsen • #39 (2016)



— STUDIO FLORENTIJN HOFMAN —

NON-ISSUE verschijnt onregelmatig • Abonneer je op onze gratis mailinglijst via [www.non-issue.org](http://www.non-issue.org)  
Redactie: Maurice Bogaert & Bram Nijssen • Met dank aan: Wolf Aartsen • Oscar Lourens • Motel Spatie / Claudia Schouten / Crater Invertido  
Simone Hogendijk • Ontwerp: Kommerz • 08-11-2016

# #049