

# NON-ISSUE

---







**Towards A Transversal Pedagogy**

**The Silent University  
Principals and Demands:**

- 01. Everybody has the right to educate.
- 02. Immediate acknowledgement of academic backgrounds of asylum seekers and refugees.
- 03. Activating knowledge without language limitations.
- 04. Activating knowledge without legal limitations.
- 05. Participatory modes of usership.
- 06. Artistic pedagogical practices need to be emancipated from commonly used terminologies such as “projects” and “workshops”.
- 07. Pedagogic practices must be based on long-term engagement, commitment and determination.

- 08. We act in solidarity with other refugee struggles and collectives around the world.
- 09. Extra-territorial, trans-local knowledge production and conflict urbanism must be priorities.
- 10. Decentralized, participatory, horizontal and autonomous modality of education, instead of centralized, authoritarian, oppressive, and compulsory education.
- 11. Acting beyond limitations of border politics.
- 12. Adhocracy instead of bureaucracy.
- 13. Action Knowledge can only be produced through assemblage methods.
- 14. Revolution of decolonising pedagogies.

Mise-en-scène • Jakop Ahlbom – *Horror* (2014) • Speellijst t/m 4 februari 2016 • [www.jakopahlbom.nl](http://www.jakopahlbom.nl)



Cover • Herman van Bostelen • *Amsterdam* (2014) • Foto • Herman van Bostelen is grafisch ontwerper, beeldend kunstenaar en lid van *Gorilla* • [www.hermanvanbostelen.nl](http://www.hermanvanbostelen.nl) • [www.tegelykertijd.nl](http://www.tegelykertijd.nl) • [www.thedailygorilla.com](http://www.thedailygorilla.com)



**Recensie** • *Ark van Noach – Dordrecht* • Veel mensen bezoeken de ark omdat het een leuk dagje uit is. “Gewoon even wat anders, er even lekker tussenuit.”

**Redactioneel** • Hoe kun je nou kunst maken terwijl de wereld in brand staat? Zouden we onze uitgave of in ieder geval deze editie niet beter kunnen gebruiken om onze mening zo onduidelzinnig mogelijk over te brengen? Met een principiële mening? Een humanistische mening? Een persoonlijke mening? Een onderbuik mening? Een historisch gefundeerde mening? Een toekomst stabiele mening? Een filosofische mening? Een radicale mening? Een de-radicaliserende mening? Een nuchtere mening? Een ik-heb-geen-mening-mening? Een gefactcheckte mening? Een visionaire mening? Een sympathieke mening? Een provinciale mening (whatever that is)? Een verstandige mening? Een populistische mening? Tegenover elk feit staat diametraal weer een ander gegeven. Tegenover elk humanitair verhaal staat een koude opsomming van angstbeelden. Wij komen er niet uit, onmacht maakt ons lam. Laten we kunst maken, niet omdat het moet, maar omdat het kan.

**A U S P U T Z E R**

**Sport** • Let me drop a few bars, my rhyme pad be loving me, coz i always bless it, mics be feeling me everytime i check it. That’s why they call me pryme rhyme & i keep keep telling this lil shitty ass boys 2 put more pryme 2 their rhyme if they wanna battle me, ah ah.

Wolf Aartsen • #35 (2015)



— MU —  
— EINDHOVEN —  
— MU.NL —

NON-ISSUE verschijnt onregelmatig • Abonneer je op onze gratis mailinglijst via [www.non-issue.org](http://www.non-issue.org)  
Redactie: Maurice Bogaert & Bram Nijssen  
Met dank aan: Wolf Aartsen • Herman van Bostelen • Jakop Ahlbom / Wilma Kuite Simone Hogendijk • Ontwerp: Kommerz • 29-10-2015

#045