

NON-ISSUE





ISSUE #001

June 2015 - Amsterdam

A collective project of:

ADM - www.admamsterdam.org
 Cinetol - www.cinetol.nl
 De Ruimte - www.cafederuimte.nl
 Fort van Sjakoo - www.sjakoo.nl
 OCCII - www.occi.nl
 OT301 - www.ot301.nl
 Plantage Dok - www.plantagebok.nl
 Ruigoord - www.ruigoord.nl
 Vondelbunker - www.vondelbunker.nl

CONTACT

Editorial: redactie@amstercan.nl
 Adverts: advert@amstercan.nl
 Other: info@amstercan.nl

www.amstercan.nl
[facebook.com](https://www.facebook.com/amstercan)

DAM ALTERNATIVE

PREFACE

In Amsterdam Al...
 You hold in your hands the very first edition of Amsterdam Alternative, the monthly guide to the underground projects and subcultures alive in our city. This is the newspaper for the other side of Amsterdam, for those special places where commercialism, mass tourism and property development do not determine everything. Amsterdam has a rich tradition of wilful, independent organisations, of adventure and surprise and this part of our shared history deserves more attention. Whilst wider society heads toward mass-cultural bankruptcy we will work to integrate and strengthen the agendas of venues and podiums still under independent control. The newspaper will be presented in two languages, suitable for both global citizens and national outcasts. To inform and inspire: welcome to our version of Amsterdam.

GRATIS

INFO (NL)

Over dit project
 Amsterdam Alternative is een gezamenlijk project van Amsterdamse panden waarin muziek, film, dans, theater en andere kunst wordt geprogrammeerd maar waar ook wordt gewoond en/of gewerkt. We zijn non-profit, experimenteel, internationaal, sociaal, tolerant en creatief.
 Onze gratis maandelijkse krant en website zijn bedoeld voor iedereen die geïnteresseerd is in het publieke programma van de deelnemende organisaties maar ook de achtergrondartikelen over en van de subcultuur, kunstenaars, muzikanten en schrijvers die werken, wonen of optreden in de betreffende panden.

Tweetalig
 De basis van de krant is in het engels maar onze artikelen worden geschreven in het Nederlands of Engels. De keuze van de taal wordt gemaakt door de schrijver/afzender. We hebben het budget en de middelen niet om alles tweetalig af te drukken dus vandaar de keus om het op deze manier te doen. Excuus aan degenen die een van de talen niet kan lezen.

Bijdragen?
 Wil jij graag bijdragen aan dit alternatief? Heel graag! We zijn als groep vrijwilligers altijd op zoek naar extra handen en hersens om stukken te schrijven, adverteerders te zoeken, de krant te distribueren en andere taken uit te voeren. Vele

INFO (EN)

Vision/mission
 Amsterdam Altern...
 independent Amst...
 dance, theatre and presented. We are tional, social, tolera...
 newspaper and ac...
 for everyone inter...
 participating organ...
 provide informatio...
 musicians, writers...
 their local undergr...
 sight on the indepe...
 live work and play.

Bi-lingual
 The main languag...
 however there wil...
 litten in Dutch; t...
 ent on the author...
 realise the budget...
 each article in bot...
 apologies for any.

Contribute?
 Would you like to...
 would love to hear...
 volunteers always...
 and brains to help...
 ing/marketing par...
 and needs that mi...



Cover • Koen Taselaar • 003 (2013) • Silkscreen on high gloss paper (unique) • 100x70 cm • Koen Taselaar is a visual artist living and working in Rotterdam • www.koentaselaar.nl • www.gymfloorgymfloor.tumblr.com



Recensie • Zondag met Lubach • Leve de republiek!
 De farao, ook goed! • www.faraodernederlanden.nl

Redactioneel • “Dan koop je toch zelf een Rembrandt”, dacht meneer Pijbes hardop in een interview met Trouw. Wellicht slikt hij een welgemeend Godverdomme nog net in, want in de Trouw wordt niet gevloekt. Op onze redactie werd wel gevloekt. Hoe haalde hij het is z'n hoofd? Die schilderijen waren toch niet van hem? Om onze mening kracht bij te zetten, vertelden we elkaar anekdotes over Wim. Over de vrijwilligersbanen in het Rijks, over hoe hij eigenhandig de fietstunnel had willen dichtmetzelen. Over hoe hij de Heilige Mauritius zwarte piet had genoemd en dat hij Amsterdam vuig en goor vond. “Wie dacht hij wel niet dat ie was?” Langzamerhand veranderde Wim Pijbes in een personage uit een Dickens-achtige wereld, vol geboefte en gespuis. Een stad vol Ciske de Rats. Hij werd de boze schoolmeester, de vrek, de fabriekseigenaar, de despoot. Maar we hebben ons vergist. Sorry. Misschien had hij zich wat onhandig uitgedrukt, maar hij is niet dat neerbuigende Dickens personage, bleek uit een eerder interview in dezelfde Trouw; “Het Rijksmuseum is (...) van ons allemaal, ook van jou. (...) Wij willen dat mensen in de tuin al het gevoel krijgen dat ze in het museum zijn. Het liefst zou ik daar ook gratis koffie schenken.” En toch zien wij geen kopjes met gouden randjes voor ons, maar een zwarte ketel, waar met een lepel koffie uit wordt geschept. Het beeld van het Amsterdam van Ciske de Rat krijgen wij niet meer uit ons hoofd.

K A S K E N A D E

Sport • Guerilla cooking in het Vondelpark. Vanaf zeven uur, heerlijke tapiocas én taart van Marc. Op het bbq-veldje, tenzij jullie een beter idee hebben.

Wolf Aartsen • #33 (2015)



B R O M M E R B I O S . N L

NON-ISSUE verschijnt onregelmatig • Abonneer je op onze gratis mailinglijst via www.non-issue.org
 Redactie: Maurice Bogaert & Bram Nijssen
 Met dank aan: Wolf Aartsen • Koen Taselaar
 Amsterdam Alternative • Wouter Sibum
 Simone Hogendijk • Ontwerp: Kommerz • 16-06-2015

0 4 3