

NON-ISSUE





Van Wijkwaardenhuis naar Wijkcoöperatie

Komende jaren ondergaat de Rotterdamse Afrikaanderwijk een grote transformatie. Door haar multiculturele en kleinschalige karakter te benadrukken kan de wijk zich onderscheiden van de grote nieuwbouw- en herstructureringswijken waar ze straks aan grenst. Vanuit het Gemaal op Zuid is er gewerkt aan het ontwikkelen van een custom-made organisatievorm op basis van de lokale kwaliteiten van de Rotterdamse Afrikaanderwijk. Aan de hand van een programma vol presentaties, discussies, tests en workshops is een wijkonderneming opgezet met een sterk netwerk van getalenteerde bewoners, ondernemers, organisaties en beleidsmakers.

Lokaal talent, het is er allemaal al

Rotterdam-Zuid als plek voor ondernemerschap waar niet alleen bijzondere producten en diensten te vinden zijn, maar waar ook op talent gebaseerde arbeid beschikbaar is. Door bundeling van de aanwezige kwaliteiten en door gezamenlijk naar buiten te treden, worden de krachten van het gebied versterkt. De Wijkcoöperatie Afrikaanderwijk loopt zo op een innovatieve en kritische manier vooruit op de trend dat overheden functies centraliseren of taken afstoot en ook winkelgebieden er steeds vaker hetzelfde uitzien. Bewoners en lokale ondernemers nemen nu het heft in eigen hand

en bedingen door zelforganisatie direct gezamenlijk en individueel voordeel. Wijkeconomie als uitgangspunt voor positieverbetering.

Stichting Freehouse

Het Wijkwaardenhuis was een project van Stichting Freehouse waarmee een jaar lang de kwaliteiten van de Rotterdamse Afrikaanderwijk zichtbaar gemaakt zijn, aan de buurt, gemeente, nationaal en internationaal. Op 17 januari 2014 is het Wijkwaardenhuis afgerond met de lancering van de Wijkcoöperatie Afrikaanderwijk, waarbij verschillende bewoners, ondernemers en organisaties zich als lid inschreven. De Wijkcoöperatie is opgericht om lokale duurzame productie, culturele ontwikkeling en kennisuitwisseling binnen de Afrikaanderwijk te stimuleren. Daarmee biedt de coöperatie een opstap naar scholing, een betaalde baan of ondernemerschap. De Wijkcoöperatie combineert gezamenlijke verantwoordelijkheid en inspraak met ondernemerschap, waarbij winst in de wijk hergeïnvesteed wordt. Op de locatie van het Wijkwaardenhuis, het voormalige Gemaal op Zuid, blijft De Wijkkeuken de komende tijd gevestigd. Op woensdag en zaterdag tussen 11:00 en 16:00 is de Wijkkeuken open voor lunch, taart en koffie. Op bestelling verzorgt de Wijkkeuken caterings in het Gemaal, of elders.

Ad Hoc • 1/2 – Un Demi #9 • Georgia Now (2013) • Kapitaal, Utrecht • Un Demi is Laure Boer (Berlin), Anne-Pauline Mabire (Rennes), Lucie Pindat (Amsterdam) and Chloé Thomas (Vienna) • www.undemi.fr



Cover • Anne Schiffer • 9 gele vlaggetjes en een zilverkleurig vlak (2009) • Acrylic- and spraypaint on canvas 160x130 cm • Anne Schiffer is a visual artist and lives and works in Schiedam • www.anneschiffer.com



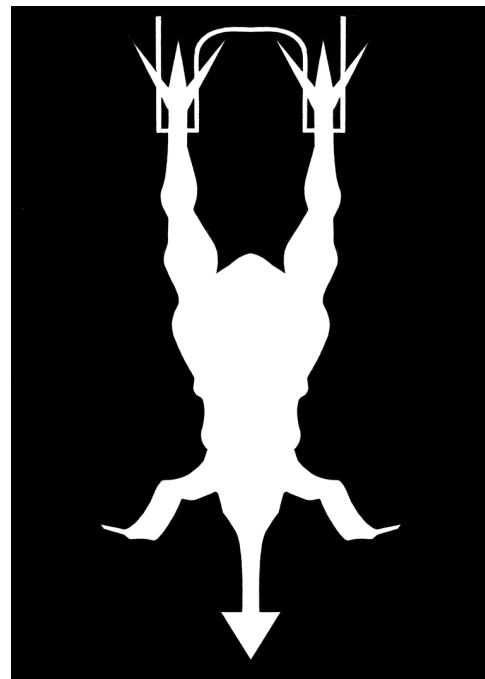
Recensie • Politieke Partij Bijlmer Style • If you can't beat them, join them • www.bijlmerstyle.com

Redactioneel • Hoop doet leven. De algemene teneur is dat oplages dalen en zelfs hele tijdschriften dreigen te verdwijnen of reeds verdwenen zijn. Het verheugt ons dan ook zeer dat wij u juist in deze tijden mogen mededelen dat Non-Issue in haar eerste jaar het aantal abonnees heeft zien vermenigvuldigen met factor 17, een duizelingwekkende stijging van 109%. Dat zijn jullie! De ruimte die ons hier is gegeven is helaas te klein om alle 436 abonnees persoonlijk te danken, maar weet dat wij het waarderen dat jullie elke twee weken onze uitgave lezen, archiveren en delen met jullie vrienden. Het is ons een voorrecht en een genoegen zo'n toegewijd publiek tot de onze te mogen rekenen. Aangezien wij onze 'big data' (zie Non-Issue #011) niet monitoren, laat staan in staat zouden zijn deze te interpreteren, gaan we er blindelings van uit dat onze exclusieve uitgaven niet ongelezen in de digitale prullenmand verdwijnen. En mocht dit nou onverhoopt toch af en toe gebeuren, geen nood. Ook op de redactie wordt fanmail wel eens onbeantwoord gelaten, waarvoor onze welgemeende excuses.

DON'T LIKE US, WE LIKE YOU

Sport • Van een onzer verslaggevers. We zullen moeten afgaan op de verhalen. Als we alles mogen geloven dan hebben ze in totaal driemaal de paal, lat en kruising geraakt, stond er een wereldkeeper op doel bij de tegenstander en het absolute hoogtepunt was het doelpunt van, jawel, Lars Luteyn.

Wolf Aartsen • #23 (2014)



— LOCATIE SPATIE —
— ARNHEM —
— LOCATIESPATIE.NL —

NON-ISSUE verschijnt onregelmatig • Abonneer je op onze gratis mailinglijst via www.non-issue.org
Redactie: Maurice Bogaert & Bram Nijssen • Met dank aan: Wolf Aartsen • Anne Schiffer • Un Demi / Lucie Pindat • Wijkcoöperatie Afrikaanderwijk Sjoerd Litjens • Ontwerp: Kommerz • 19-03-2014

#026