

NON-ISSUE





Grafisch Werkcentrum Amsterdam (GWA)

GWA is een stichting die toeziet op het behoud van het grafisch erfgoed. Door het werkend houden van machines, maar vooral door zoveel mogelijk mensen in aanraking te brengen met de oude ambachten waar Nederland zo'n grote traditie in kent. Het Grafisch Werkcentrum Amsterdam heeft een aantal oude hoog- en diepdrukpersen, waaronder een antieke etspers, en alle verdere benodigdheden om afdrucken mee te maken. De laden liggen vol met loden en houten letters, materialen om mee te boekbinden en er is een uitgebreide bibliotheek aan naslagwerken en bijzondere uitgaven.

Zelf aan de slag

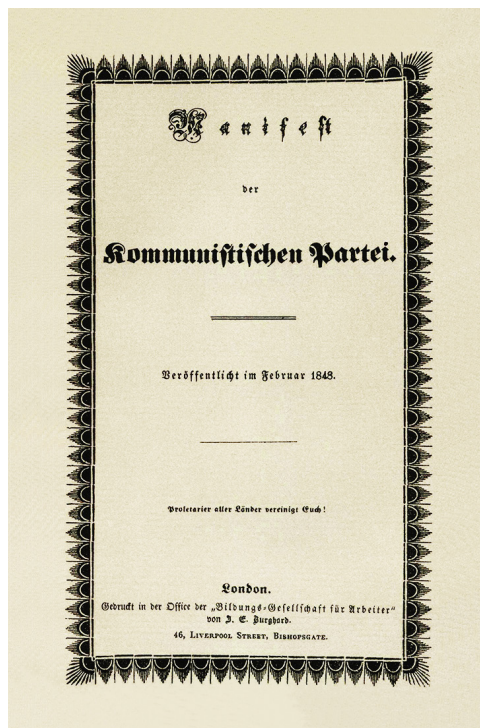
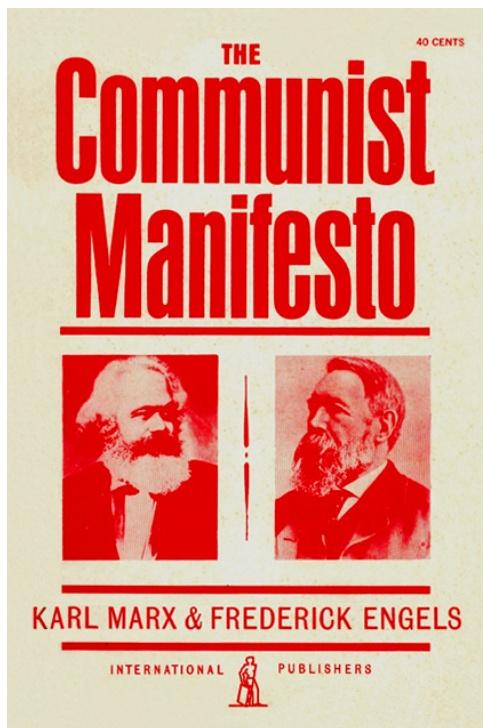
GWA werkt samen met scholen, zowel lager als middelbaar onderwijs en biedt in overleg stageplekken aan. De werkplaats is beschikbaar voor vrij gebruik door kunstenaars en andere geïnteresseerden. Meerdere malen per jaar kunt u zich aanmelden voor cursussen.

Voor al deze activiteiten heeft het GWA gekwalificeerde vakdocenten in huis. Voor kunstenaars en studenten aan een kunstacademie is het, bij voldoende kunde, mogelijk zelfstandig in de werkplaats te werken.

De Drukklup

Grafisch Werkcentrum Amsterdam draait grotendeels op de goodwill van liefhebbers, de inzet van kunstenaars en de passie van (oud-)grafici. Voor de schoolprojecten, de subsidie-aanvragen en klusjes aan de ruimte en de machines kunnen we altijd extra handen gebruiken. De Drukklup is een club voor de echte liefhebber. U ondersteunt GWA, en tegelijkertijd geeft u uzelf een paar prachtige kado's. Zo ontvangen vrienden van de werkplaats meerdere keren per jaar bijzondere post in de bus. Daarnaast hebt u recht op 10% korting op alle cursussen die we bieden, en verschaft de Drukklup Goudkaart u altijd toegang tot de activiteiten van Grafisch Werkcentrum Amsterdam. Voor 100 euro per jaar bent u al vriend.

Re-Issue • Karl Marx & Frederick Engels (1848) • The Communist Manifesto – International Publishers (1948)



Recensie • *Chocolate Makers* • Make chocolate, not war

Redactioneel • De laatste maanden was het zo hier en daar in het nieuws. Mincome, Basic Income of in goed Nederlands; het basisinkomen – niet te verwarren met de uitkering. Het werkt zo: Iedere burger krijgt van de overheid een basisinkomen waar hij of zij van kan leven zonder te hoeven werken en de overheid verwacht hier niks voor terug. Met andere woorden; gratis geld. Een soort van communisme maar, dan op z'n kapitalistisch. Werken mag, maar het hoeft niet. Tegenstanders zijn bang dat dan niemand meer aan het werk zal gaan. Dat valt sowieso te betwijfelen, maar bovendien kun je je afvragen of diegenen die nu een beetje hun tijd uitzitten op kantoor of achter de lopende band, werkelijk zo productief zijn en niet beter gewoon thuis zitten. Maar het punt is dat als arbeid en inkomen los van elkaar gekoppeld worden, werk weer beoordeeld kan worden op waar het op beoordeeld zou moeten worden; op maatschappelijk nut. Dat zou goed zijn voor ons allemaal, niet alleen voor mensen die niet van werken houden. Het is helaas niet gelukt om 1 miljoen handtekeningen voor een Europees Burgerinitiatief bij elkaar te krijgen, maar zoals elke revolutie begint ook deze bij jezelf. So let's get fired!

KLEINKAPITAAL

Sport • Van een onzer verslaggevers. Uiteindelijk heeft het brandweerteam Koudvuur orde op zaken gesteld en werd keurig eerste met 14 punten uit 48 ends. Magnificent Seven Two werd tweede na een beslissende slotronde met 13 punten uit 49 ends. De derde plaats werd behaald door de Horstermeerminnen met 12 punten uit 49 ends.

Wolf Aartsen • #22 (2014)

Wegens de oorlog e.d. deze week geen beeldcolumn.

Excuses v/h ongemak.

Mvg

Wolf Aartsen

— DE STENCILKELDER GAAT VERHUIZEN NAAR DE STENCILZOLDER —

NON-ISSUE verschijnt onregelmatig • Abonneer je op onze gratis mailinglijst via www.non-issue.org
Redactie: Maurice Bogaert & Bram Nijssen
Met dank aan: Wolf Aartsen • Regina Kelaita
Grafisch Werkcentrum Amsterdam • Sjoerd Litjens • Ontwerp: Kommerz • 13-02-2014

#024