

# NON-ISSUE

---





In het weekend van 30 januari tot en met 2 februari 2014 spannen zoveel mogelijk Utrechters en Utrechtse partijen zich gezamenlijk in voor schoon drinkwater in Kameroen. Dit doen zij o.a. door het inzamelen van zoveel mogelijk donaties rondom de verschillende evenementen in de stad. Kijk voor het hele programma op [www.24uurlivebuild.nl](http://www.24uurlivebuild.nl)

**DONDERDAG 30 JANUARI**

BRASSERIE BRESSON: DINE'N WINE – 18:00  
TIVOLI SPIEGELBAR: PECHAKUCHA – 20:20

**VRIJDAG 31 JANUARI**

KATRYNE: TIJDELIJKE KUNSTWINKEL (\*) – 19:00  
'T GRAS VAN DE BUREN: KATER PIRATEN – 23:00  
HOFMAN CAFÉ: 24UUR LIVE BUILD – HELE WEEKEND  
DIV. RESTAURANTS: KARAFFENACTIE – HELE WEEKEND

**ZATERDAG 2 FEBRUARI**

HELE STAD: INSTORE CONCERTS – 10:30 / 18:00  
KATRYNE: TIJDELIJKE KUNSTWINKEL (\*) – 11:00 / 18:00  
CAFÉ HET HART: HART-IGE SOEP – 12:00 / 18:00  
IN DE RUIMTE: RUILRESTAURANT (\*\*) – 18:00 / 23:00  
TIVOLI OUDEGRACHT: NACHT BIZAAAR (\*\*\*) – 23:00

**ZONDAG 3 FEBRUARI**

KATRYNE: TIJDELIJKE KUNSTWINKEL (\*) – 12:00 / 18:00  
CAFE FLATER: KARAOKE – 20:00

Doneren kan ook via [www.livebuild.org/livebuild/doneren](http://www.livebuild.org/livebuild/doneren)

Ad Hoc • Ruilrestaurant – MEGA editie, Hal 16, Utrecht (2013) • [www.aktiebureau.nl](http://www.aktiebureau.nl) • [www.ruilrestaurant.nl](http://www.ruilrestaurant.nl) (\*\*)



FOTO: MAURITS VELDUIJZEN VAN ZANTEN

Cover • Stijn Mulder • Zonder titel (2012) • Wandsculptuur, diverse materialen; waaronder hout, aluminium-tape en papier • 10x5x6 cm • Stijn Mulder woont in Utrecht en werkt in Amsterdam • [www.stijnmulder.com](http://www.stijnmulder.com) (\*)



Recensie • Traincha et al. – Ladies of Soul, Ziggodome Sowieso voor het uitverkopen. We hebben geen kaarten, maar het zal toch wel live te volgen zijn via social media?

Redactioneel • De geveugelde uitspraak “Bombing for peace is like fucking for virginity” duikt sinds de Vietnamoorlog in de jaren '60 van de vorige eeuw regelmatig op tijdens anti-oorlogsmanifestaties. Die analogie volgend zouden we een paar blikken Agent Orange boven Kameroen uit kunnen kiepen. Geen oerwoud is geen insecten, is geen vliegen voor op de neuzen van arme dorstige kinderen. Dat is natuurlijk een heilloos idee. Maar wat doen we dan tijdens 24uur LiveBuild? Bier drinken voor Afrika? Feesten tegen de dorst? Is dat dan ook een onzalig idee? Een paar jaar geleden begon Joost Conijn aan een avontuur dat wij op de redactie zelf mee hadden willen maken; Conijn vliegt in een zelfgebouwd vliegmechanie over Afrika. Onderweg ontmoet hij mensen, ritselt benzine, vervangt samen met lokale mécaniciens onderdelen. Doet Conijn dat om de wereld te redden? Wellicht, maar hij doet vooral waar hij goed in is; hij verzamelt verhalen, tekent ze op en geeft ze door. Hij is kunstenaar, avonturier en verhalenverteller. Hij inspireert anderen, maar ook zichzelf. Is dat egoïstisch, anderen helpen voor jezelf? Misschien. Maar wellicht is anderen helpen nooit onbaatzuchtig en helpt niemand zomaar oude vrouwtjes met oversteken. Maar de oude mevrouw in kwestie staat wel mooi aan de andere kant van het zebrapad. En zo is het maar net.

## IF I CAN'T DANCE I DON'T WANT YOUR REVOLUTION

Sport • Jawel, één van de heren heeft in zijn boomhut zijn mooie Riekers vergeten, en dwaalt nu rond op zijn tedere bloootenvoeten. Heeft iemand deze twee heren ergens ten velden ontmoet of gezien? Neem ze onder de arm, biedt ze nogmaals een warm onthaal, en geef alstublieft de mooie Riekers terug aan één van deze heren, bedankt.

Jukebox • Merijn Hos & Global Goon – Plastic Orchestra (030303 (\*\*\*) Records, (2012)



## — TIJDELIJKE KUNSTWINKEL.NL

NON-ISSUE verschijnt onregelmatig • Abonneer je op onze gratis mailinglijst via [www.non-issue.org](http://www.non-issue.org)  
Redactie: Maurice Bogaert & Bram Nijssen  
Met dank aan: LiveBuild / Floris Deerenberg  
Merijn Hos / 030303 • Stijn Mulder  
Ruilrestaurant • Ontwerp: Kommerz • 30-01-2014

# #023