

# NON-ISSUE

---







Recensie • *Paradijs* • Spring Utrecht • Voor die €19 heb je ook 2 à 3 weken lang biologische groentepakketten.

Redactioneel • Gratis publicaties ongelezen in de prullenbak mikken, we doen het allemaal. (Al is betalen ook geen garantie voor lezen, zo is de redactie trotste bezitter van een aantal prachtige periodieken in de folie.) Het alledaagse bestaan is een constante stroom van prioriteiten stellen, om deze vervolgens compleet te negeren. Verse prikkels schreeuwen om onze aandacht, zaken waar we vertrouwd mee zijn geraakt, zijn onze aandacht snel kwijt. Op de redactie vierden we onlangs een mijlpaal, onze tweehonderdste abonnee. Diezelfde week ontvingen wij echter ook onze eerste uitschrijving. Voor het eerst in onze jonge geschiedenis had iemand zich de moeite getroost van het invullen van het *unsubscribe* formulier. Zulks een pro-actieve daad is ook verheugend, blijkbaar hebben we iemand verveeld, geprovoceerd danwel teleurgesteld. Een grotere dienst kan een ontevreden lezer ons eigenlijk niet bewijzen. Echter, daar we geen reden van opgaaf hebben ontvangen zijn we genooddaakt om op vertrouwde voet verder te gaan.

In Memoriam • Plots

“Plots is een programma met onwaarschijnlijke, maar ware verhalen rond één thema. Kleine menselijke verhalen die je raken en aan het denken zetten, waar je mond van openvalt of waar je hardop bij in de lach schiet. Een nadeel van radiodocumentaires is dat ze, door de realiteit van hun onderwerp, niet altijd tot de verbeelding spreken. De luisteraar hoort knerpend grind waar een studio-interview op zijn plaats zou zijn geweest. Een nadeel van hoorspelen is dat ze weleens willen wegllopen met de maker: geen dialoog is te gek, geen effect wordt geschuwd, geen wending is ondenkbaar. De luisteraar lijdt dan onder een kunstwerk zonder vierde

muur, zonder ‘suspension of disbelief’. Plots van de VPRO is een hybride die van beide vormen de nadelen geraffineerd elimineert en de voordelen uitmuntend combineert. Plots is schitterende vertelradio over ware absurditeiten in het menselijk bestaan.”

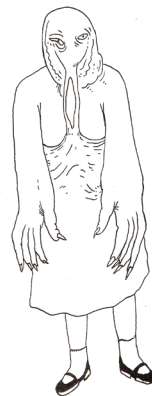
Aldus het juryrapport van de Zilveren Reissmicrofoon 2013, van de stichting Nipkow, jubelend over de winnaar, het VPRO-radioprogramma Plots. Het rapport is alvast een aandenken aan de stemmen die eind dit jaar zullen worden begraven in een kuil van sanneerbedrijf Rutte. De VPRO stelde in al haar wijsheid het slachtoffer Plots ter beschikking.

Sjoerd Litjens

# TO TALK

Sport • In een mooie arena met ruim voldoende banen en tribunes voor het publiek begonnen in totaal 351 deelnemers aan het toernooi. Het werd een sportieve en geslaagde dag. Alle finales werden op tijd gespeeld en de spelers in vorm bewezen opnieuw hun kunnen door als kampioenen gekroond te worden.

Wolf Aartsen • #7 (2013)



Ad Hoc • Lodge 222, Dordrecht • Koffie/toegang gratis, gegarandeerd pretentievrij



STADSERF —  
—ROODNOOT  
ROODNOOT.NL

NON-ISSUE verschijnt onregelmatig • Abonneer je op onze gratis mailinglijst via [www.non-issue.org](http://www.non-issue.org)  
Redactie: Maurice Bogaert & Bram Nijssen  
Met dank aan: Wolf Aartsen • Isolde Woudstra  
Jos van Ooijen / Mihoen! & Point Of Few • Lodge 222  
Sjoerd Litjens • Ontwerp: Kommerz • 05-07-2013

# #008