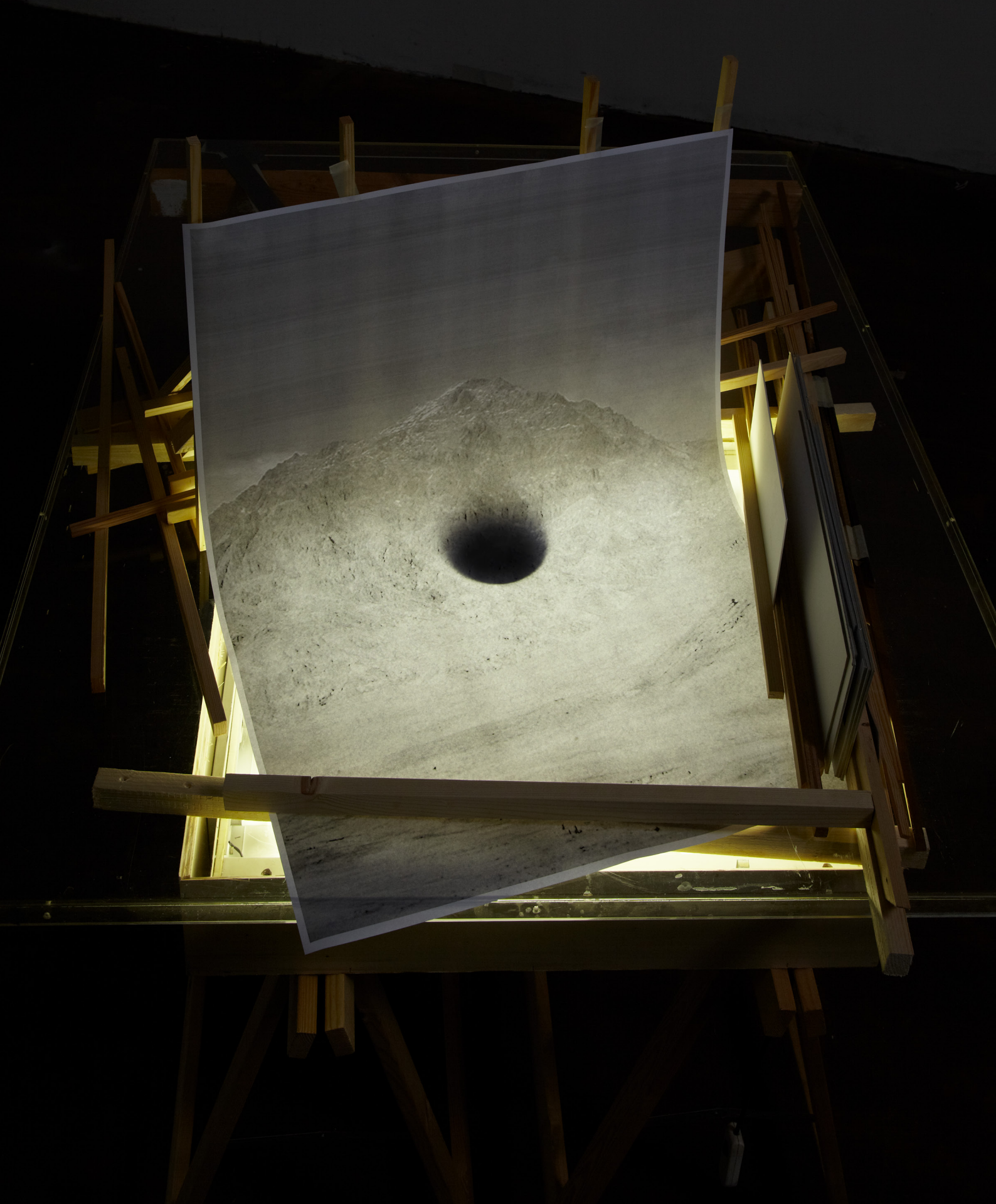


NON-ISSUE





Jukebox • Sir Peter Blake & The Beatles
(Parlophone Records, 1967)



Recensie • Sportfondsenbad Oost (€4,20) • Niks mis met het water en het bad zit tot de rand vol, echter de kluisjes zitten niet bij de (toch al niet misselijke) prijs inbegrepen.

Redactioneel • NON-ISSUE is vaak onderweg en komt graag bij de mensen thuis. Maar soms is thuis niet alleen een huis, het kan ook een tentoonstellingsplek zijn, een kroeg, of een festival. Op de beste dagen zijn al deze zaken onder één dak te vinden. In het kader van onze nieuwe rubriek Koppige Kollektieven willen we u kennis laten maken met de Paraplufabrieken in Nijmegen. Onlangs werd er de expositie *Van het straatje naar de muur* geopend die in de Plupub muzikaal ondersteund werd door de blues-rock van The Heat. Over headbangen gesproken, als je momenteel door omstandigheden aan het nadenken bent over een carrièreswitch komt daar binnenkort een nieuwe optie bij. In navolging van o.a. de Rockacademie en de Herman Brood Academie kan je ook kiezen voor omscholing tot rockster in Eindhoven bij de Metal Factory. Voor diegene die zich liever wil specialiseren in het drinken van bier en heel hard 'spelen!' roepen naar de bands die het gaat opleveren is voorlopig nog geen oplossing, zij zullen zichzelf moeten bedruipen.

In Memoriam • Kroonworst

Bijna zestig jaar lang was het de lelijkste, stilste, kleinste, meest afgelegen voetbalclub in het Nederlandse betaalde voetbal. SC Veendam, geel met zwart, wás de kelder van de eerste divisie. Anno 2013 worden kelders uitgemest. En dus werd de Oost-Groningse voetbalclub april jongleden met miljoenen tevergeefs geïnvesteerd gemeenschapsgeld dan eindelijk ten grave gedragen. Romantici hielden dikke

tranen. Lelijk, stil, klein, afgelegen, hun perspectief was weggenomen. Ik dacht aan een zaterdag in het begin van de jaren negentig, die ene keer dat ik als jeugdspeler in Veendam was om er te voetballen. Het was waterkoud die dag, met mist die overging in miezer. Stadion de Langeleegte was gevuld met tien kleumende ouders. Twee teams speelden met dezelfde sponsornaam op de borst: Kroonworst. Het werd 0-0.

Sjoerd Litjens

TO RECORD

Sport • De wedstrijd was nauwelijks 10 kilometer oud toen Jeroen Das, Baudouin Grignar en Roman Vanstaen aan de haal gingen. In de finale ging het voor Vanstaen te snel. Op het laatste klimmetje probeerde Grignar zijn metgezel te verrassen, maar Das reageerde gevat, ging door en behaalde met ruim verschil zijn tweede seizoenszege.

Wolf Aartsen • #3 (2013)

Koppige Kollektieven • Paraplufabrieken • van Oldenbarneveldstraat 63a, Nijmegen

31 jaar paraplufabrieken

VAN AKSIE NAAR AKTIE

1982
De Kraak

We hebben de Plukraak met ongeveer zes mensen voorbereid. Een van de belangrijkste taken voor de kraakbeweging in die dagen was het opsporen van leegstaand. Graafje was in de van Oldenbarneveldstraat een huis aan het renoveren en kwam er zo achter dat de Plu leeg stond. Graafje: "Ik weet niet meer precies wie er allemaal bij waren, maar Dicks, Jolan, Pica en ik ook!"

"Achternamen wist je in die tijd niet".
Op een zondagmiddag zijn we de "voorkraak" gaan doen. We konden bij de buren, via een raampje in de gang van de Plu uitkomen. Zo hoefden we de poort niet te forceren. Dit raampje was later ook handig, toen de politie voor de deur stond". Pica

"De kraak was in de nacht van 25 juli 1982 tussen 02.00 en 03.00 uur.

We hebben heel vaak roedgerandeld in het pand. We waren op slag verliefd en besloten de kraak door te laten gaan. Het was een spannende nacht. Het verloop allemaal goed tot de politie heffig op kwam treden. Ze probeerden met alle macht de poort open te breken door de panelen uit de poort te slaan. We hebben toen nog met van alles geprobeerd de poort te binnendringen, maar voelden ons als ratten in de val. Ik ben toen via de bovenverdieping aan de achterkant (wat later bewoening werd) naar beneden gekomen via de kluis, en naar de Porticus gerend om hulp te hollen. Mensen die in de kraakgroep zaten en mensen buiten via de kraakalarmlijst. Zodoende werd het steeds drukker bij voor de Plu op straat". Graafje: "Ik stond met een paar mensen op het dak van de huizen van de voorkant en heb de plote petten met knieën en andere materiaal bekogeld". De oppermeedede mensen konden vervolgens de Plu in via een huis, een aantal panden rechts van de poort. Daar konden ze via de bovenverdieping de dak op, en zo in de Plu komen. In totaal waren we op dat moment met 40 man. "Op het moment dat er een paar parkies uit Breda de politie tegenover trof met kettings in de politie verhoor".
Gelukkig voor ons en voor de Plu anders was het pand waarschijnlijk gesloopt.

Geding Paraplufabriek - Huurder eist ontruiming

In kort geding: Krakers paraplufabriek blijven buiten schot

Justitie over Van Oldenbarneveldstraat: Krakers kunnen blijven zitten

Politie had moeite met 'modderman'

Geding Paraplufabriek Huurder eist ontruiming

Krakers paraplufabriek blijven buiten schot

XPOSITIE

De bewoners van de Plu anno 2013 zijn: Gideon, Jord, Tim, Tarje, Eva, Saskia en Jan. Jozzy is de beheerder.

De activiteiten in de Plu anno 2013 zijn: Atelier-galerie Abstract / Emma's Atelier ArteNova / Kapsalon Kamikami Ransu / Motorwerkplaats / Plupub / Kunstmaatschappij Paraplufabriek / Current Form

ONTWERP: TAKE TWO

**BEFFEN
is
VOOR
HOMO'S**

**VECHTCLUB XL —
— U T R E C H T
VECHTCLUBXL.NL**

NON-ISSUE verschijnt onregelmatig • Abonneer je op onze gratis mailinglijst via www.non-issue.org
Redactie: Maurice Bogaert & Bram Nijssen
Met dank aan: Wolf Aartsen • Thijs Ebbe Fokkens • Paraplufabrieken / Eefje Derix Sjoerd Litjens • Ontwerp: Kommerz • 13-05-2013

#004